

Lectura Guiada: Pre-A (<40 sonidos)

DÍA 1

Estudiantes:

Título:

1. Trabajando con sus nombres (2–3 minutos)

NSF p. 35

Escoger una actividad. **Descontinuar** una vez que los estudiantes puedan escribir su nombre SIN UN MODELO y con la FORMACIÓN CORRECTA de letras.

Escoger uno:

- Rompecabeza Formar nombres con letras magnéticas Nombres de arco iris (trazar el nombre con diferentes colores)

2. Trabajando con letras (2–3 minutos)

NSF p. 36

Escoger uno (para estudiantes que conocen <30 sonidos):

- Encontrar los pares de las letras en la bolsa
 Asociar letras plásticas con letras impresas en una hoja de alfabeto (<10 sonidos, usar los sonidos del rompecabezas)
 Decir los sonidos de las letras de izquierda a derecha
 Encontrar las letras en una hoja de alfabeto

Escoger uno (para estudiantes que conocen >30 sonidos):

- Nombrar una palabra que comienza con ese sonido
 Encontrar la letra que hace este sonido
 Identificar el sonido inicial de la palabra

3. Trabajar con sonidos (2–3 minutos)

NSF p. 38

Escoger uno:

- | | | | |
|--|--------------------|------------|------------|
| <input type="checkbox"/> Aplaudir sílabas | 1 sílaba: | 2 sílabas: | 3 sílabas: |
| <input type="checkbox"/> Palabras que riman | Pares de palabras: | | |
| <input type="checkbox"/> Clasificar dibujos (por sonidos iniciales): _____ y _____ | | | |

4. Trabajar con libros (5 minutos)

NSF p. 39

Lectura compartida. La maestra lee el libro. Los estudiantes repiten el texto varias veces e imitan a la maestra al seguir el texto con su dedo. Esta actividad es para enseñar conceptos de lo impreso.

El título del libro es: _____

Se trata de:

Notas para tener en cuenta durante la caminata de dibujos (podrían incluir conceptos como estructura de lenguaje, y vocabulario necesario para el entendimiento + oración modelo):

Discusión:

Escoger uno o dos puntos:

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Correspondencia uno-a-uno | <input type="checkbox"/> Primer/última palabra | <input type="checkbox"/> Punto final |
| <input type="checkbox"/> Concepto de una palabra/Contar palabras en una oración (enmarcar una palabra) | <input type="checkbox"/> Concepto de una letra/Contar letras en una palabra (enmarcar las letras en una sílaba/palabra) | <input type="checkbox"/> Mayúsculas y minúsculas |
| | <input type="checkbox"/> Primer/última letra | |

DÍA 2

1. Trabajando con letras (2–3 minutos)

NSF p. 36

Escoger uno (para estudiantes que conocen <30 sonidos):

- Encontrar los pares de las letras en la bolsa
- Asociar letras plásticas con letras impresas en una hoja de alfabeto <10 sonidos, usar los sonidos del rompecabezas)
- Decir los sonidos de las letras de izquierda a derecha
- Encontrar las letras en una hoja de alfabeto

Escoger uno (para estudiantes que conocen >30 sonidos):

- Nombrar una palabra que comienza con ese sonido
- Encontrar la letra que hace este sonido
- Identificar el sonido inicial de la palabra

2. Trabajar con libros (2-3 minutos)

NSF p. 39

Seguir con lectura compartida del MISMO libro. Escoger un punto nuevo de enseñanza.

Hacer un repaso breve e iniciar lectura compartida.

Escoger uno o dos puntos:

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Correspondencia uno-a-uno | <input type="checkbox"/> Primer/última palabra | <input type="checkbox"/> Punto final |
| <input type="checkbox"/> Concepto de una palabra/Contar palabras en una oración (enmarcar una palabra) | <input type="checkbox"/> Concepto de una letra/Contar letras en una palabra (enmarcar las letras en una sílaba/palabra) | <input type="checkbox"/> Mayúsculas y minúsculas |
| | <input type="checkbox"/> Primer/última letra | |

3. Escritura interactiva y reconstrucción de oración dictada (8-10 minutos)

NSF p. 41

Formación de letra (Escoger una letra y usar la [guía verbal para la formación de letras](#)):

Oración dictada:

Pasos para la escritura interactiva y compartida en grupo:

1. Dictar la oración.
2. En una sola tira de oración, la maestra marca el espacio para cada palabra, mientras los estudiantes repiten la oración.
3. Los estudiantes toman turnos para intentar escribir una palabra. (La maestra escribe los sonidos más complicados. Recuerde que la ortografía debe ser correcta)
4. Leer la oración otra vez, una vez escrita.
5. Cortar cada palabra. Pasar una palabra a cada estudiante.
6. Los estudiantes reconstruyen la oración con la ayuda de la maestra.

Notas del maestro – Lectores Pre-A

Observaciones	Sigüientes pasos
Estudiante:	Segmentar/combinar sílabas Escuchar rimas Escuchar sonidos iniciales Prestar atención a lo impreso Correspondencia uno-a-uno Usar las ilustraciones Lenguaje oral Otro: _____
Estudiante:	Segmentar/combinar sílabas Escuchar rimas Escuchar sonidos iniciales Prestar atención a lo impreso Correspondencia uno-a-uno Usar las ilustraciones Lenguaje oral Otro: _____
Estudiante:	Segmentar/combinar sílabas Escuchar rimas Escuchar sonidos iniciales Prestar atención a lo impreso Correspondencia uno-a-uno Usar las ilustraciones Lenguaje oral Otro: _____
Estudiante:	Segmentar/combinar sílabas Escuchar rimas Escuchar sonidos iniciales Prestar atención a lo impreso Correspondencia uno-a-uno Usar las ilustraciones Lenguaje oral Otro: _____
Estudiante:	Segmentar/combinar sílabas Escuchar rimas Escuchar sonidos iniciales Prestar atención a lo impreso Correspondencia uno-a-uno Usar las ilustraciones Lenguaje oral Otro: _____