

**San José Unified School District**  
Curriculum, Instruction, and EL Services PreK-5

Use esta tabla para planificar las lecciones y guiar sus decisiones para avanzar a los estudiantes al próximo nivel. **Asegúrese** que los estudiantes alcancen alto nivel de aptitud en las destrezas previas para lograr una base de alfabetización realmente sólida.

Estrategias y Destrezas Para el Nivel A (EDL2 A-1)																
Destrezas	Clasificación de Imágenes	Formar Palabras	*Cajas de sílabas o sonidos	Escritura Guiada y Dictado												
<p>Mantener correspondencia 1:1 en un reglón de texto.</p> <p>Usar imágenes para predecir, monitorear y autocorregir, al leer.</p> <p>Leer y escribir alrededor de 10 palabras.</p> <p>Solidificar la conexión entre las letras y sus sonidos, al leer y escribir.</p> <p>Discriminar el sonido de las vocales al escribir.</p> <p>Identificar la sílaba inicial en las palabras.</p> <p>Oralmente discriminar y generar palabras que riman.</p>	<p>Clasificar y agrupar imágenes de acuerdo a su sonido <b>inicial</b></p> <p>Vocales</p> <p>Primeras consonantes</p> <p>Comenzar con los sonidos ya conocidos y después pasar a los sonidos más difícil.</p> <p>Ejemplos:</p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>L</td> <td>M</td> </tr> <tr> <td>luna</td> <td>mano</td> </tr> <tr> <td>lazo</td> <td>mariposa</td> </tr> <tr> <td>lupa</td> <td>mesa</td> </tr> <tr> <td></td> <td>masa</td> </tr> </table> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>/d/ Dado, dedo, dibujo, diamante, dulce</p> <p>/b/ Burbuja, brazo, bate, bote, barba</p> <p>/n/ Niña, negro, nube, nota, nariz, nadar</p> <p>/p/ Pelota, pata, palo, pluma, pelo</p> </div>	L	M	luna	mano	lazo	mariposa	lupa	mesa		masa	<p>Formar palabras al cambiar la sílaba inicial: <b>sílabas abiertas</b></p> <p>comenzar con: <b>ma-sa</b> <b>mi-sa</b> <b>mu-sa</b> <b>mo-sa</b></p> <p>terminar con: <b>me-sa</b> <i>*más fácil</i> <i>*pueden usar las sílabas de la consonante (todas las sílabas con la 'm')</i> O <i>cambiar de consonante (ejemplo de abajo- las sílabas iniciales varían y la final se queda constante)</i></p> <p>comenzar con: <b>pu-ma</b> <b>ma-ma</b> <b>do-ma</b> <b>co-ma</b></p> <p>terminar con: <b>te-ma</b></p> <p>comenzar con: <b>pa-lo</b> <b>ma-lo</b> <b>pe-lo</b> <b>ma-lo</b></p> <p>terminar con: <b>da-lo</b> <i>*más difícil</i></p> <p><i>NOTA: No importa si no son palabras reales ya que se está trabajando en la manipulación de los fonemas.</i></p>	<p><i>• El propósito de los tableros de sonidos (Elkonin boxes) es ayudar a los estudiantes a aislar cada fonema en las palabras para deletrear correctamente.</i></p> <p>Dictar palabras de una sílaba con <b>dos fonemas</b> la, mi, es, lo, tu, me, su, no, si, etc.</p> <p>Luego pasar a <b>tres fonemas</b>: las, mis, esa, eso, ese, los, tus, con, pan, etc.</p> <p>Los estudiantes primero <b>segmentan oralmente usando sus dedos</b>. Esto les ayuda a comparar la cantidad de fonemas con las cajas en el tablero.</p> <p>Por ejemplo la palabra <i>la</i>, tiene dos fonemas /l/ - /a/, y por lo tanto, la palabra llena dos cajas en el tablero</p> <table border="1" style="margin-left: 20px; margin-top: 10px;"> <tr> <td>l</td> <td>a</td> </tr> </table>	l	a	<p>Dictar una oración simple (3-5 palabras) que contengan las sílabas de enfoque.</p> <p><b>Comprensión</b> <u>Antes de leer</u> Mostrar los dibujos del libro y animar a los estudiantes a describir el cuento en oraciones completas. <i>La maestra</i> evalúa los <b>conceptos</b> y el <b>vocabulario</b> que necesite aclarar para una mejor comprensión.</p> <p><u>Durante la lectura</u> Animar a los estudiantes a usar las imágenes para decodificar palabras difíciles.</p> <p><u>Después de la lectura</u> Conversar acerca de lo que pasó en el cuento.</p>
L	M															
luna	mano															
lazo	mariposa															
lupa	mesa															
	masa															
l	a															

\*Reconocen el acento ortográfico y tónico\*

<b>Estrategias y Destrezas Para el Nivel B (EDL2 2)</b>																																		
Destrezas	Clasificación de Imágenes	Formar Palabras	*Cajas de sílabas o sonidos	Escritura Guiada y Dictado																														
<p>Mantener correspondencia 1:1 en dos reglones de texto.</p> <p>Usar imágenes, estructura del texto y palabras conocidas para predecir, monitorear y autocorregir, al leer.</p> <p>Leer y escribir alrededor de 20 palabras.</p> <p>Con apoyo de la maestra, verificar que lo que se lee tenga sentido en el texto y corresponda con la primera sílaba de la palabra.</p> <p>Discriminar el sonido de las vocales al escribir.</p>	<p>Clasificar y agrupar imágenes de acuerdo a su sílaba inicial</p> <p>Ejemplos:</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">La</td> <td style="padding: 5px;">ma</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">lata</td> <td style="padding: 5px;">mapa</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">lana</td> <td style="padding: 5px;">mamá</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">lápiz</td> <td style="padding: 5px;">mano</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">ladrillo</td> <td style="padding: 5px;">marco</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">ladrón</td> <td style="padding: 5px;">mariposa</td> </tr> </table> <p><b>Me:</b> mesa, meta, México, metal, menos, mes  <b>Pa:</b> pata, palo, pato, pala, payaso, papá, papa  <b>Da:</b> dado, dama, dar, Daniela  <b>De:</b> dedal, dedo, deporte, delfín, debajo  <b>Ca:</b> cama, casa, cajón, caballo, Camila, cara  <b>Co:</b> cono, columpio, cosa, codo, corazón, cometa  <b>Le:</b> lento, león, leche, lentes, lejos  <b>Sa:</b> sapo, salamandra, saco, sala, sacapuntas  <b>Si:</b> silla, sillón, silbato, sirena, siete  <b>Na:</b> nadar, nada, nata, Natalia  <b>Nu:</b> nunca, nube, nudo, nueve</p>	La	ma	lata	mapa	lana	mamá	lápiz	mano	ladrillo	marco	ladrón	mariposa	<p>Cambiar la sílaba final, la sílaba <u>inicial</u> o <u>final</u> para formar una palabra nueva. Usar sílabas abiertas.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>comenzar con: <b>ca</b>-ma  <b>lla</b>-ma  <b>ma</b>-ma  <b>ma</b>-sa</p> <p>terminar con: <b>pa</b>-sa  <i>*más fácil</i>  <i>*pueden usar las sílabas con la misma vocal</i>  <i>O</i></p> <p>cambiar de sonido de vocal al inicio y al final</p> <p>comenzar con: <b>ma</b>-lo  <b>so</b>-lo  <b>so</b>-<b>pa</b>  <b>pa</b>-<b>pa</b></p> <p>terminar con: <b>lu</b>-pa</p> <p>comenzar con: <b>la</b>-ta  <b>ba</b>-ta  <b>ba</b>-<b>te</b>  <b>mu</b>-te</p> <p>terminar con: <b>mu</b>-la  comenzar con: <b>si</b>-lla  <b>su</b>-lla  <b>su</b>-<b>ma</b>  <b>da</b>-ma  <b>da</b>-<b>do</b></p> <p>terminar con: <b>co</b>-do  <i>*más difícil</i></p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tomando en cuenta que los estudiantes tienen que tener manipulación a nivel de sílaba antes de intentar separar en fonemas individuales.</li> </ul> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">ca</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">ma</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>El propósito de los tableros de sonidos (Elkonin boxes) es ayudar a los estudiantes a aislar cada fonema en las palabras para deletrear correctamente.</li> </ul> <p>Dictar palabras de dos sílabas abiertas: casa, vaso, taza, pelo, boca, toma, pesa, peso, beso, piso, tiza, mano, lucha, lleva, carro</p> <p style="text-align: center;"><i>*Ver Nivel A para indicaciones más precisas.</i></p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">c</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">a</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">m</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">a</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">l</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">u</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ch</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">a</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">m</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">a</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">n</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">o</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ll</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">e</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">v</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">a</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;"><i>**Usar palabras con dígrafos sólo si se han introducido a la fecha. Los dígrafos van en una sola caja porque producen UN sonido.</i></p>	ca	ma	c	a	m	a	l	u	ch	a	m	a	n	o	ll	e	v	a	<p>Dictar una oración (5- 7 palabras) que este relacionada con el cuento y que contenga sílabas de enfoque.</p> <p><b>Comprensión Antes de leer</b> Hablar sobre el cuento usando sólo imágenes/dibujos. La maestra evalúa los <b>conceptos</b> y el <b>vocabulario</b> que necesite aclarar para una mejor comprensión.</p> <p><b>Durante la lectura</b> Animar a los estudiantes a usar las imágenes para asegurarse que lo que leen tiene sentido.</p> <p><b>Después de la lectura</b> Conversar acerca del cuento y relatar eventos importantes.</p>
La	ma																																	
lata	mapa																																	
lana	mamá																																	
lápiz	mano																																	
ladrillo	marco																																	
ladrón	mariposa																																	
ca	ma																																	
c	a	m	a																															
l	u	ch	a																															
m	a	n	o																															
ll	e	v	a																															

**Sugerencia de lenguaje para Formar Palabras:** Dí \_\_\_\_ ¿Cuál el la sílaba inicial? ¿cuál es la sílaba final? Ahora dí, \_\_\_\_ ¿cuál sílaba tengo que cambiar?  
**Ejemplo:** Dí /malo/. /Malo/. Separar en sílabas usando sus puños, levantar un puño por cada sílaba, y luego juntar para dar la idea que las dos sílabas forman una palabra. ¿Cuál el la sílaba inicial? /Ma/, sacudir el puño derecho. ¿cuál es la sílaba final? /lo/ sacudir el puño izquierdo. Ahora dí /solo/. /Solo/. Separar en sílabas usando sus puños, levantar un puño por cada sílaba, y luego juntar para dar la idea que las dos sílabas forman una palabra. ¿cuál sílaba tengo que cambiar? Mostrar los puños para que se acurden. Mi palabra era /ma-lo/ ahora es /so-lo/ sí la sílaba inicial.

*\*Reconocen el acento ortográfico y tónico\**

<b>Estrategias y Destrezas Para el Nivel C (EDL2 3)</b>																															
Destrezas	Clasificación de Imágenes	Formar Palabras	*Cajas de sílabas o Sonidos	Escritura Guiada y Dictado																											
<p>Mantener correspondencia 1:1, sin apuntar, en libros conocidos.</p> <p>Usar imágenes, estructura del texto, palabras conocidas y sílabas iniciales para monitorear y autocorregir, al leer.</p> <p>Leer y escribir alrededor de 30 palabras.</p> <p>Verificar que lo que se lea tenga sentido en el texto y corresponda con la primera sílaba/sonido de la palabra.</p> <p>Escuchar y escribir los sonidos en sílabas abiertas y sílabas cerradas simples CVC.</p>	<p>Clasificar y agrupar imágenes de acuerdo a su sílaba final o sonido final.</p> <p>Ejemplo: sílaba final:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">-no</td> <td style="text-align: center;">-sa</td> </tr> <tr> <td>cono</td> <td>casa</td> </tr> <tr> <td>mono</td> <td>masa</td> </tr> <tr> <td>mano</td> <td>pasa</td> </tr> <tr> <td>sano</td> <td>pansa</td> </tr> <tr> <td></td> <td>losa</td> </tr> </table> <p>Ejemplo: sonido final</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">-o</td> <td style="text-align: center;">-e</td> </tr> <tr> <td>pino</td> <td>mese</td> </tr> <tr> <td>fito</td> <td>crece</td> </tr> <tr> <td>pinto</td> <td>parece</td> </tr> <tr> <td>codo</td> <td>pierde</td> </tr> <tr> <td>mono</td> <td>dureme</td> </tr> </table> <p>sa: pasa, casa, taza  pa: sopa, tapa, capa  lo: palo, malo, pelo  la: pala, mala, colina  na: campana, banana, cuna  ma: pluma, mama, puma, quema, flema</p> <p>i: leí, sentí, comí, consentí  n: flan, pan, mazapán, león, botón, llorón  s: mapas, papas, patas, payasos, teléfonos, plantas</p>	-no	-sa	cono	casa	mono	masa	mano	pasa	sano	pansa		losa	-o	-e	pino	mese	fito	crece	pinto	parece	codo	pierde	mono	dureme	<p>Cambiar el sonido inicial o final para cambiar palabras con 3 fonemas.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>comenzar con: <b>mas</b>  las  los  les</p> <p>terminar con: <b>mes</b></p> <p>•Es más fácil trabajar con el sonido inicial y final. Para el reto trabajar con el sonido de en medio.</p> <p>comenzar con: <b>tus</b>  sus  sos  son</p> <p>terminar con: <b>pon</b></p> <p>comenzar con: <b>las</b>  mas  mis  mio</p> <p>terminar con: <b>mia</b></p> <p>comenzar con: <b>ten</b>  ven  ves  pes  pas</p> <p>terminar con: <b>par</b></p> <p>comenzar con: <b>par</b>  mar  dar  das  dos</p> <p>terminar con: <b>nos</b></p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tomando en cuenta que los estudiantes tienen que tener manipulación a nivel de sílaba antes de intentar separar en fonemas individuales.</li> </ul> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">pa</td> <td style="text-align: center;">ya</td> <td style="text-align: center;">so</td> </tr> </table> <p>El propósito de los tableros de sonidos (Elkonin boxes) es ayudar a los estudiantes a aislar cada fonema en las palabras para deletrear correctamente.</p> <p>Dictar palabras multisilábicas con sílabas abiertas.</p> <p>mariposa  poderosa  teléfono  pesero  medalla  lapicero  balero  llavero  jirafa  maceta  comida  sílaba  pareja</p> <p>Recordatorio: Es más fácil trabajar con la sílaba que con el sonido.</p> <p>Elegir sílaba o sonido de acuerdo a las necesidades del estudiante.</p>	pa	ya	so	<p>Dictar una oración (7- 10 palabras).  Gradualmente aumentar la cantidad de palabras para incrementar la memoria auditiva.</p> <p><b>Comprensión</b>  <u>Antes de leer</u> Discutir la trama del cuento y animar a los estudiantes a que hagan predicciones.  La maestra evalúa los <b>conceptos</b> y el <b>vocabulario</b> que necesite aclarar para una mejor comprensión.  <u>Durante la lectura</u> Hacer preguntas para verificar que lo que se lea tenga sentido en el texto y animar a los estudiantes a que recuerden lo que leyeron en una página.  <u>Después de la lectura</u>  Apoyar a los estudiantes para que relaten el cuento.  Hacer una pregunta que estimule la destreza de inferencia.</p>
-no	-sa																														
cono	casa																														
mono	masa																														
mano	pasa																														
sano	pansa																														
	losa																														
-o	-e																														
pino	mese																														
fito	crece																														
pinto	parece																														
codo	pierde																														
mono	dureme																														
pa	ya	so																													

\*Reconocen el acento ortográfico y tónico\*

**San José Unified School District**  
Curriculum, Instruction, and EL Services PreK-5

<b>Estrategias y Destrezas Para el Nivel D (EDL2 4)</b>																			
<b>Destrezas</b>	<b>Clasificación de Imágenes</b>	<b>Formar Palabras</b>	<b>*Cajas de sílabas o sonidos</b>	<b>Escritura Guiada y Dictado</b>															
<p>Verificar que lo que se lea tenga sentido en el texto, aun cuando se decodifiquen palabras nuevas.</p> <p>Usar estrategias conocidas para monitorear precisión, sin el apoyo de la maestra: -comparar el texto con las imágenes. -usar partes conocidas de las palabras. -releer para clarificar.</p> <p>Leer palabras multisilábicas, presentando más atención a los sonidos finales. (libertad, corregir, contener)</p> <p>Cubrir partes de la palabra para decodificar palabras multisilábicas.</p> <p>Leer sin apuntar.</p> <p>Leer en frases cortas.</p> <p>Leer y escribir alrededor de 40 palabras.</p> <p>Usar correctamente la <i>ch</i>, <i>ll</i>, <i>rr</i> al leer y escribir.</p> <p>Prestar atención a las palabras en negrilla y leer diálogos con la expresión apropiada.</p> <p>Escuchar y escribir sonidos en secuencia sin apoyo.</p> <p>Relatar una historia y responder a las preguntas correspondientes sin apoyo.</p>	<p>Clasificar y agrupar imágenes de acuerdo al dígrafo al principio o en medio de la palabra.</p> <table border="1"> <tr> <td align="center"><b>ch</b></td> <td align="center"><b>ll</b></td> </tr> <tr> <td>charco chico chicle chino chaqueta</td> <td>llanto llanta llama llano</td> </tr> <tr> <td>chupón chapulín chamarra chicharrón chivo chango chocolate</td> <td></td> </tr> <tr> <td>colchón mancha plancha flecha muchacha fecha trecho derecha noche ponche</td> <td>carro perro carreta correr arroz borrar burro guitarra tierra corral cerro</td> </tr> <tr> <td>llave llanto llanura lluvia llama llamas llanura</td> <td></td> </tr> <tr> <td>pollito ardilla estrella castillo silla gallina galleta caballo botella bolillo</td> <td></td> </tr> </table>	<b>ch</b>	<b>ll</b>	charco chico chicle chino chaqueta	llanto llanta llama llano	chupón chapulín chamarra chicharrón chivo chango chocolate		colchón mancha plancha flecha muchacha fecha trecho derecha noche ponche	carro perro carreta correr arroz borrar burro guitarra tierra corral cerro	llave llanto llanura lluvia llama llamas llanura		pollito ardilla estrella castillo silla gallina galleta caballo botella bolillo		<p>Cambiar la sílaba inicial, media, o final para cambiar palabras multisilábicas-3 sílabas. Se podrían incluir dígrafos. <i>*La sílaba media es más difícil.</i></p> <p>comenzar con: esposa esposo reposo repaso terminar con: mapaso</p> <p>comenzar con: estufa catufa capufa capucha termina con: capullo</p> <p>comenzar con: chamaco chamarra chaparra coparra cochirra termina con: cochina</p> <p>comenzar con: tomate tomara topara chapara termina con: chaparra</p> <p>comenzar con: marina marino torino tolino termina con: molino</p> <p>comenzar con: derecha dericha saricha sarina termina con: marina</p>	<p>• <i>Tomando en cuenta que los estudiantes tienen que tener manipulación de una sílaba antes de intentar separar en fonemas individuales.</i></p> <table border="1"> <tr> <td>guí</td> <td>ta</td> <td>rra</td> </tr> </table> <p><i>El propósito de los tableros de sonidos (Elkonin boxes) es ayudar a los estudiantes a aislar cada fonema en las palabras para deletrear correctamente.</i></p> <p>Dictar palabras multisilábicas con dígrafos.</p> <p>Sílabas abiertas: Chorizo Correó Aquellas Muchacha Chamarra Chaparra Repaso Capucha Marino Carrosa Sillita Bellota Caballo</p> <p><b>-dígrafos ocupan una caja de sonidos</b></p> <p>Recordatorio: Es más fácil trabajar con la sílaba que con el sonido.</p> <p>Elegir sílaba o sonido de acuerdo a las necesidades del estudiante.</p>	guí	ta	rra	<p>Dictar dos oraciones relacionadas a la historia, usando palabras multisilábicas y de ortografía compleja. <i>El niño entró a la choza. La choza era muy pequeña.</i></p> <p><b>Comprensión Antes de leer</b> Discutir la trama y animar a los estudiantes a que hagan predicciones y conexiones con el cuento. <i>La maestra evalúa los conceptos y el vocabulario que necesite aclarar para una mejor comprensión.</i></p> <p><b>Durante la lectura</b> Motivar a los estudiantes a releer el texto para comprender su estructura y evaluar el significado esencial del cuento.</p> <p><b>Después de la lectura</b> Apoyar a los estudiantes para que relaten el cuento y contesten preguntas de carácter inferencial.</p>
<b>ch</b>	<b>ll</b>																		
charco chico chicle chino chaqueta	llanto llanta llama llano																		
chupón chapulín chamarra chicharrón chivo chango chocolate																			
colchón mancha plancha flecha muchacha fecha trecho derecha noche ponche	carro perro carreta correr arroz borrar burro guitarra tierra corral cerro																		
llave llanto llanura lluvia llama llamas llanura																			
pollito ardilla estrella castillo silla gallina galleta caballo botella bolillo																			
guí	ta	rra																	

*NOTA: No importa si no son palabras reales ya que se está trabajando en la manipulación de los fonemas.*

*\*Reconocen el acento ortográfico, tónico y diacrítico\**

## Estrategias y Destrezas Para el Nivel E (EDL2 6)

Destrezas	Clasificación de Imágenes	Formar Palabras	*Cajas de sílabas o sonidos	Escritura Guiada y Dictado																																																																					
<p>Verificar que lo que se lee tenga sentido en el texto, aun cuando se decodifiquen palabras nuevas.</p> <p>Usar estrategias conocidas tales como usar partes conocidas de las palabras o releer sin el apoyo de la maestra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cubrir partes de la palabra para decodificar palabras multisilábicas.</li> <li>Prestar atención a las palabras que contengan grupos consonánticos, tales como <i>claro, cráter, globo, etc.</i></li> <li>Leer textos desconocidos con fraseo limitado.</li> <li>Leer textos conocidos con fluidez y expresión (prosodia).</li> <li>Prestar atención a palabras en negrilla y leer con expresión.</li> <li>Leer palabras multisilábicas, presentando más atención a los sonidos finales.</li> <li>(libertad, corregir, contener, coche, masa)</li> <li>Leer sin apuntar.</li> <li>Leer en frases cortas.</li> <li>Leer y escribir alrededor de 40 palabras.</li> <li>Usar correctamente la <i>ch, ll, rr</i> al leer y escribir.</li> <li>Prestar atención a las palabras en negrilla y leer diálogos con la expresión apropiada.</li> <li>Escuchar y escribir sonidos en secuencia sin apoyo.</li> <li>Relatar una historia y responder a las preguntas correspondientes sin apoyo.</li> </ul>	<p>Clasificar y agrupar imágenes de acuerdo a los grupos consonánticos iniciales.</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">br:</td> <td style="width: 50%;">bl</td> </tr> <tr> <td>brazo</td> <td>blusa</td> </tr> <tr> <td>bravo</td> <td>blanco</td> </tr> <tr> <td>brasas</td> <td>blando</td> </tr> <tr> <td>brinca</td> <td>bloque</td> </tr> <tr> <td>bronca</td> <td></td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">pr</td> <td style="width: 50%;">pl</td> </tr> <tr> <td>prisma</td> <td>plano</td> </tr> <tr> <td>prisa</td> <td>plátano</td> </tr> <tr> <td>premio</td> <td>pluma</td> </tr> <tr> <td>presa</td> <td>plaza</td> </tr> <tr> <td>prima</td> <td>plata</td> </tr> <tr> <td>primo</td> <td>plancha</td> </tr> <tr> <td>princesa</td> <td>plumón</td> </tr> <tr> <td>príncipe</td> <td></td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">tr</td> <td style="width: 50%;">gr</td> </tr> <tr> <td>trigo</td> <td>grande</td> </tr> <tr> <td>trago</td> <td>grapa</td> </tr> <tr> <td>trama</td> <td>gripa</td> </tr> <tr> <td>trompo</td> <td>gruñón</td> </tr> <tr> <td>trenza</td> <td>gris</td> </tr> <tr> <td>tripa</td> <td>Griselda</td> </tr> <tr> <td>tres</td> <td></td> </tr> <tr> <td>triángulo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>trapezoide</td> <td></td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">cr:</td> <td style="width: 50%;">cl</td> </tr> <tr> <td>cruel</td> <td>clavo</td> </tr> <tr> <td>crecer</td> <td>clave</td> </tr> <tr> <td>creativo</td> <td>clavel</td> </tr> <tr> <td>cruz</td> <td>clima</td> </tr> <tr> <td>crema</td> <td>clarinete</td> </tr> <tr> <td>crater</td> <td>Claudia</td> </tr> <tr> <td>cráneo</td> <td></td> </tr> </table>	br:	bl	brazo	blusa	bravo	blanco	brasas	blando	brinca	bloque	bronca		pr	pl	prisma	plano	prisa	plátano	premio	pluma	presa	plaza	prima	plata	primo	plancha	princesa	plumón	príncipe		tr	gr	trigo	grande	trago	grapa	trama	gripa	trompo	gruñón	trenza	gris	tripa	Griselda	tres		triángulo		trapezoide		cr:	cl	cruel	clavo	crecer	clave	creativo	clavel	cruz	clima	crema	clarinete	crater	Claudia	cráneo		<p>Usar pizarras blancas o letras magnéticas para formar/escribir palabras con grupos consonánticos iniciales.</p> <p><i>comenzar con: brazo</i></p> <p>brasa brisa</p> <p><i>terminar con: prisa</i></p> <p><i>comenzar con: plato</i></p> <p>plata placa flaca</p> <p><i>terminar con: flaco</i></p> <p><i>comenzar con: prima</i></p> <p>primo prisa brisa</p> <p><i>terminar con: brilla</i></p> <p><b>Para discriminar fonemas individuales:</b> Estos son algunos ejemplos. Ver la descripción de la actividad completa para más detalles:</p> <p><b>Necesitan las letras:</b> a, c, m p, t</p> <p>casa capa tapa mapa</p> <p><b>Necesitas las letras:</b> a, b, e, i, m, p, r, s</p> <p>pesa mesa misa brisa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Tomando en cuenta que los estudiantes tienen que tener manipulación de una sílaba antes de intentar separar en fonemas individuales.</i></li> </ul> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>a</td> <td>pren</td> <td>do</td> </tr> </table> <p><i>El propósito de los tableros de sonidos (Elkonin boxes) es ayudar a los estudiantes a aislar cada fonema en las palabras para deletrear correctamente.</i></p> <p>Dictar palabras multisilábicas con sílabas cerradas, dígrafos o combinaciones consonánticas.</p> <p>Aprendo Sombrero Sorpresa Simple Trenza Planta Pantalla Flor Llanto Chancla plancha</p> <p><i>*los dígrafos van en una caja y las combinaciones consonánticas van en dos cajas separadas.</i></p> <p>Recordatorio: Es más fácil trabajar con la sílaba que con el sonido.</p> <p>Elegir sílaba o sonido de acuerdo a las necesidades del estudiante.</p>	a	pren	do	<p>Dictar tres oraciones relacionadas a la historia, usando palabras multisilábicas y de ortografía compleja.</p> <p><b>P-M-F</b> Después de que los estudiantes relaten la historia pídeles que escriban tres oraciones relacionadas al Principio, Medio y Final de la historia. <i>(Estas oraciones no son dictadas por la maestra).</i></p> <p><b>Comprensión</b> Los estudiantes pueden relatar los eventos importantes e identificar los personajes y el conflicto y la solución del cuento.</p> <p>También, pueden responder preguntas que requieran interpretación y procesos cognitivos más complejos.</p>
br:	bl																																																																								
brazo	blusa																																																																								
bravo	blanco																																																																								
brasas	blando																																																																								
brinca	bloque																																																																								
bronca																																																																									
pr	pl																																																																								
prisma	plano																																																																								
prisa	plátano																																																																								
premio	pluma																																																																								
presa	plaza																																																																								
prima	plata																																																																								
primo	plancha																																																																								
princesa	plumón																																																																								
príncipe																																																																									
tr	gr																																																																								
trigo	grande																																																																								
trago	grapa																																																																								
trama	gripa																																																																								
trompo	gruñón																																																																								
trenza	gris																																																																								
tripa	Griselda																																																																								
tres																																																																									
triángulo																																																																									
trapezoide																																																																									
cr:	cl																																																																								
cruel	clavo																																																																								
crecer	clave																																																																								
creativo	clavel																																																																								
cruz	clima																																																																								
crema	clarinete																																																																								
crater	Claudia																																																																								
cráneo																																																																									
a	pren	do																																																																							

\*Reconocen el acento ortográfico, tónico y diacrítico

**San José Unified School District**  
Curriculum, Instruction, and EL Services PreK-5

<b>Estrategias y Destrezas Para el Nivel F (EDL2 10)</b>																																																																																																									
Destrezas	Clasificación de imágenes o pizarras blancas	Formar y quebrar Palabras	*Cajas de sílabas o sonidos	Escritura Guiada y Dictado																																																																																																					
<p>Mantener en mente la trama de la historia al usar estrategias conocidas para decodificar palabras nuevas, sin el apoyo de la maestra.</p> <p>Decodificar con facilidad palabras multisilábicas y de ortografía compleja.</p> <p>Enfocarse en el medio y final de palabras al decodificar.</p> <p>Leer textos nuevos con fluidez y expresión (prosodia).</p> <p>Usar la puntuación para leer con fraseo y expresión apropiada.</p>	<p>Clasificar y agrupar imágenes de acuerdo a su sonido de enfoque (esto es más fácil). O también podrían dictar palabras con ortografía irregular (esto es más difícil).</p> <p>que:</p> <table border="0"> <tr><td>paquete</td><td>queso</td></tr> <tr><td>maqueta</td><td>quemar</td></tr> <tr><td>coqueta</td><td>quetzal</td></tr> <tr><td>raqueta</td><td>etiqueta</td></tr> </table> <p>qui:</p> <table border="0"> <tr><td>mosquito</td><td>mantequilla</td></tr> <tr><td>esquimal</td><td>quiero</td></tr> <tr><td>mariquita</td><td>equipo</td></tr> <tr><td>máquina</td><td>quinto</td></tr> <tr><td>quien</td><td></td></tr> </table> <p>gui:</p> <table border="0"> <tr><td>seguido</td><td>guisado</td></tr> <tr><td>amiguito</td><td>águila</td></tr> <tr><td>guitarra</td><td>tortugueta</td></tr> <tr><td>guiar</td><td></td></tr> </table> <p>gue:</p> <table border="0"> <tr><td>miguel</td><td>persigue</td></tr> <tr><td>guerra</td><td>manguera</td></tr> <tr><td>guerrero</td><td>manguera</td></tr> <tr><td>hormiguero</td><td></td></tr> <tr><td>madriguera</td><td></td></tr> </table> <p>x:</p> <table border="0"> <tr><td>alex</td><td>extraño</td></tr> <tr><td>sexto</td><td>oxígeno</td></tr> <tr><td>xilofono</td><td>taxi</td></tr> <tr><td>boxeo</td><td>saxofón</td></tr> <tr><td>texto</td><td>extra</td></tr> </table>	paquete	queso	maqueta	quemar	coqueta	quetzal	raqueta	etiqueta	mosquito	mantequilla	esquimal	quiero	mariquita	equipo	máquina	quinto	quien		seguido	guisado	amiguito	águila	guitarra	tortugueta	guiar		miguel	persigue	guerra	manguera	guerrero	manguera	hormiguero		madriguera		alex	extraño	sexto	oxígeno	xilofono	taxi	boxeo	saxofón	texto	extra	<p>Usar pizarras blancas o letras magnéticas para formar y quebrar palabras con grupos consonánticos al principio, medio, y final.</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td colspan="2" style="text-align: center;">Necesitas las letras:</td></tr> <tr> <td>brazo</td><td>blusa</td></tr> <tr> <td>bravo</td><td>blusas</td></tr> <tr> <td>brasa</td><td>flusa</td></tr> <tr> <td>brisa</td><td>fluta</td></tr> <tr> <td>prisa</td><td>flauta</td></tr> </table> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td colspan="2" style="text-align: center;">Necesitas las letras:</td></tr> <tr> <td>prisa</td><td>plano</td></tr> <tr> <td>prisma</td><td>plato</td></tr> <tr> <td>presma</td><td>plata</td></tr> <tr> <td>presa</td><td>plana</td></tr> <tr> <td></td><td>placa</td></tr> <tr> <td></td><td>flaca</td></tr> </table> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td colspan="2" style="text-align: center;">Necesitas las letras:</td></tr> <tr> <td>trigo</td><td>grapa</td></tr> <tr> <td>trago</td><td>gripa</td></tr> <tr> <td>tramo</td><td>grapa</td></tr> <tr> <td>trapo</td><td>grasa</td></tr> <tr> <td></td><td>grapa</td></tr> </table> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td colspan="2" style="text-align: center;">Necesitas la letras:</td></tr> <tr> <td>cruel</td><td>clavo</td></tr> <tr> <td>cruelles</td><td>clave</td></tr> <tr> <td>mueles</td><td>clavel</td></tr> <tr> <td>muebles</td><td>claveles</td></tr> </table> <p><b>Para discriminar fonemas individuales:</b> Estos son algunos ejemplos. Ver la descripción de la actividad completa para más detalles:</p>	Necesitas las letras:		brazo	blusa	bravo	blusas	brasa	flusa	brisa	fluta	prisa	flauta	Necesitas las letras:		prisa	plano	prisma	plato	presma	plata	presa	plana		placa		flaca	Necesitas las letras:		trigo	grapa	trago	gripa	tramo	grapa	trapo	grasa		grapa	Necesitas la letras:		cruel	clavo	cruelles	clave	mueles	clavel	muebles	claveles	<p>• <i>Tomando en cuenta que los estudiantes tienen que tener manipulación de una sílaba antes de intentar separar en fonemas individuales.</i></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td>tra</td><td>je</td></tr> </table> <p><i>El propósito de los tableros de sonidos (Elkonin boxes) es ayudar a los estudiantes a aislar cada fonema en las palabras para deletrear correctamente.</i></p> <p>Dictar palabras multisilábicas con sílabas cerradas y abiertas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td>t</td><td>r</td><td>a</td><td>j</td><td>e</td></tr> </table> <p>s-o-r-p-r-e-s-a c-o-c-o-d-r-i-l-o l-u-m-b-r-e t-r-o-m-p-o t-r-a-j-e</p> <p>treinta serpiente</p> <p>Recordatorio: Es más fácil trabajar con la sílaba que con el sonido.</p> <p>Elegir sílaba o sonido de acuerdo a las necesidades del estudiante.</p>	tra	je	t	r	a	j	e	<p><b>P-M-F</b> Después de que los estudiantes relaten la historia pídeles que escriban tres oraciones relacionadas al Principio, Medio y Final de la historia. <i>(Estas oraciones no son dictadas por la maestra).</i></p> <p>La maestra puede apoyar a los estudiantes que lo necesiten estimulándolos para que practiquen sus oraciones oralmente antes de escribir.</p> <p><b>Comprensión</b> Los estudiantes pueden relatar los eventos importantes en secuencia identificar los personajes, el conflicto y la solución de la historia.</p> <p>También, pueden predecir el cuento y responder preguntas que requieran interpretación y procesos cognitivos más complejos.</p>
paquete	queso																																																																																																								
maqueta	quemar																																																																																																								
coqueta	quetzal																																																																																																								
raqueta	etiqueta																																																																																																								
mosquito	mantequilla																																																																																																								
esquimal	quiero																																																																																																								
mariquita	equipo																																																																																																								
máquina	quinto																																																																																																								
quien																																																																																																									
seguido	guisado																																																																																																								
amiguito	águila																																																																																																								
guitarra	tortugueta																																																																																																								
guiar																																																																																																									
miguel	persigue																																																																																																								
guerra	manguera																																																																																																								
guerrero	manguera																																																																																																								
hormiguero																																																																																																									
madriguera																																																																																																									
alex	extraño																																																																																																								
sexto	oxígeno																																																																																																								
xilofono	taxi																																																																																																								
boxeo	saxofón																																																																																																								
texto	extra																																																																																																								
Necesitas las letras:																																																																																																									
brazo	blusa																																																																																																								
bravo	blusas																																																																																																								
brasa	flusa																																																																																																								
brisa	fluta																																																																																																								
prisa	flauta																																																																																																								
Necesitas las letras:																																																																																																									
prisa	plano																																																																																																								
prisma	plato																																																																																																								
presma	plata																																																																																																								
presa	plana																																																																																																								
	placa																																																																																																								
	flaca																																																																																																								
Necesitas las letras:																																																																																																									
trigo	grapa																																																																																																								
trago	gripa																																																																																																								
tramo	grapa																																																																																																								
trapo	grasa																																																																																																								
	grapa																																																																																																								
Necesitas la letras:																																																																																																									
cruel	clavo																																																																																																								
cruelles	clave																																																																																																								
mueles	clavel																																																																																																								
muebles	claveles																																																																																																								
tra	je																																																																																																								
t	r	a	j	e																																																																																																					

\*Reconocen el acento ortográfico, tónico y diacrítico\*  
SJUSD Div. of Instruction: K-2 Early Literacy Cadre

**San José Unified School District**  
Curriculum, Instruction, and EL Services PreK-5

<b>Estrategias y Destrezas Para el Nivel G (EDL2 12)</b>				
Destrezas	Formar y quebrar Palabras	*Cajas de sílabas o sonidos	Relaciones Grafo-Fonémicas <i>Analogy Charts</i>	Escritura Guiada y Dictado
<p>Mantener en mente la trama de la historia al usar estrategias conocidas para decodificar palabras nuevas, sin el apoyo de la maestra.</p> <p>Enfocarse en el medio y final de palabras al decodificar.</p> <p>Elegir estrategias para decodificar palabras complejas eficazmente.</p> <p>Leer textos nuevos con más fluidez y expresión (prosodia), pausando solamente para atacar palabras desconocidas.</p> <p>Usar puntuación para añadir fluidez.</p> <p><b>Para discriminar fonemas individuales:</b> Estos son algunos ejemplos. Ver la descripción de la actividad completa para más detalles:</p> <p><b>Ejemplos:</b> Plato Flores Florero Extraordinario Aventura Patinaje Clementina Fabuloso Quesadilla Por ejemplo: en quesadilla, talvez algunos estudiantes ven quesa-dilla o que-sa-di-lla.</p> <p><b>Palabras con raíces o derivaciones serían ideales.</b></p>	<p>Usar pizarras blancas o letras magnéticas para formar y quebrar palabras con grupos consonánticos, dígrafos al principio, medio, y final.</p> <p><b>Para discriminar fonemas individuales:</b> Estos son algunos ejemplos. Ver la descripción de la actividad completa para más detalles: En quebrar palabras se anima a los estudiantes a ver partes pequeñas o sílabas en palabras más grandes.</p> <p><b>Ejemplos:</b> abeja aleta ataja amarillo campana camarones chancla plancha traste postre papel estropajo</p>	<p>Formar palabras con grupos consonánticos al principio, medio, y final, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.</p> <p>Usar sílabas cerradas y sílabas de una sola letra.</p> <p>Recordatorio: Es más fácil trabajar con la sílaba que con el sonido.</p> <p>Elegir sílaba o sonido de acuerdo a las necesidades del estudiante.</p>	<p><i>Los estudiantes aprenden que hay palabras que aunque suenan igual, se escriben diferente.</i></p> <p>Crear una gráfica para comparar palabras con:</p> <p><b>b/v</b> <b>y/ll</b> <b>c/s</b> <b>s/z</b> <b>r/rr</b></p> <p><b>*terminaciones para indicar:</b> - <b>género (masculino vs. femenino)</b> - <b>cantidad (singular vs. plural)</b></p> <p><b>(plural vs. plural-con diferentes terminaciones)</b></p> <p><b>Ver el recurso proveído con ejemplos de comparaciones para enseñar. **</b></p>	<p><b>P-M-F (4 oraciones)</b> Los estudiantes escriben oraciones acerca de la historia independientemente. Haga que los estudiantes practiquen sus oraciones oralmente antes de escribirlas.</p> <p><b>*Alguien-Quería-Pero-Entonces (A-Q-P-E)</b> <i>El lobo quería comerse a los cerditos, pero el cerdito mayor construyó una casita de ladrillos entonces, el lobo no se pudo comer a los cerditos.</i></p> <p><b>Comprensión</b> Los estudiantes interpretan el cuento y responden a preguntas que requieran procesos cognitivos más complejos.</p> <p>Los estudiantes aprenden a: -relatar <b>P-M-F</b> oralmente, con apoyo limitado. -hacer un relato usando la estrategia de los <b>cinco dedos</b> con apoyo limitado. * (ver última página para explicación) -practicar para lograr un relato de la historia en un minuto. -describir los personajes identificar el problema y la solución. <i>*Esta estrategia es para evaluar si los estudiantes entendieron la esencia del cuento.</i></p>

\*Reconocen el acento ortográfico, tónico y diacrítico\*

**San José Unified School District**  
Curriculum, Instruction, and EL Services PreK-5

**Estrategias y Destrezas Para el Nivel H & I (EDL2 14-16)**

Destrezas	Formar y quebrar palabras	*Cajas de sílabas o sonidos	Relaciones Grafo-fonémicas <i>Analogy charts</i>	Escritura Guiada y Dictado
<p>Mantener en mente la trama de la historia al leer.</p> <p>Usar estrategias conocidas rápidamente, para decodificar palabras nuevas sin el apoyo de la maestra.</p> <p>Leer textos nuevos con más fluidez y expresión (prosodia).</p> <p>Usar analogías y comparaciones para resolver problemas durante la lectura, con el apoyo de la maestra.</p>	<p>Formar palabras con grupos consonánticos al principio, medio, y final, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.</p> <p>Formar palabras con diptongos.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>Comenzar con: <b>casa</b> causa pausa pauta pata plata placa Terminar con: <b>flaca</b></p> <p>Comenzar con: <b>rudo</b> ruido ruidos Terminar con: <b>fluidos</b></p> <p>Comenzar con: <b>chanda</b> pancla panca blanca Terminar con: <b>tranca</b></p> <p>Comenzar con: <b>mona</b> bona boina floina flona Terminar con: <b>flota</b></p> <p><b>Para discriminar fonemas individuales:</b> Estos son algunos ejemplos. Ver la descripción de la actividad completa para más detalles:</p>	<p><b>Cuando los estudiantes pueden escribir fonéticamente incluyendo dígrafos y combinaciones consonánticas, tableros de sonidos ya no son necesarios.</b></p> <p>Referirse a los niveles anteriores para ejemplos.</p> <p>Se podría hacer tableros de sonidos con diptongos, dígrafos, combinaciones consonánticas.</p> <p>aire reina aula reunión voy rubia labio ruido oigo cuidado boina aceite seis peine muy</p> <p><b>**Ver las páginas añadidas para `</b></p>	<p><i>Los estudiantes aprenden que hay palabras que aunque suenan igual, se escriben diferente.</i></p> <p>Crear una gráfica para comparar palabras con: <b>c, s, z, x.</b></p> <p>Xochil cielo sol zanahoria</p> <p><b>c, k, qu.</b> casa kimono queso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Aumentativos</i></li> <li>• <i>Diminutivos</i></li> <li>• <i>Grupos consonánticos</i></li> </ul> <p><b>**Ver las páginas añadidas para mas ejemplos `</b></p>	<p><b>P-M-F (5 oraciones)</b> Los estudiantes escriben 5 oraciones acerca de la historia independientemente. <b>Principio</b> (1 oración) <b>Medio</b> ( 3 oraciones) <b>Final</b> (1 oración)</p> <p>Los estudiantes no deberían copiar las oraciones del libro.</p> <p><b>*Alguien-Quería-Pero-Entonces (A- Q-P-E)</b> <u>El lobo quería comerse a los cerdito, pero el cerdito mayor construyo una casita de ladrillos, entonces el lobo no se pudo comer a los cerditos.</u></p> <p><b>Comprensión</b> Los estudiantes Aprenden a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretar la historia y responder preguntas que requieran procesos cognitivos más complejos.</li> <li>-recordar y relatar eventos importantes de la historia en secuencia.</li> <li>-describir los personajes y sus cambios durante la historia.</li> <li>-identificar el problema y proveer soluciones alternativas.</li> <li>-proveer múltiples predicciones posibles</li> <li>-hacer inferencias</li> </ul> <p><i>*Esta estrategia es para evaluar si los estudiantes entendieron la esencia de la historia.</i></p>

\*Reconocen el acento tónico en palabras multisilábicas. Aplican el acento ortográfico diacrítico\*



**San José Unified School District**  
Curriculum, Instruction, and EL Services PreK-5

<b>Estrategias y Destrezas Para el Nivel J+ (EDL2 18+)</b>			
Destrezas	Formar y quebrar palabras	Relaciones Grafo-Fonémicas <i>Analogy Charts</i>	Escritura Guiada
<p>Incrementar el tiempo de enfoque en la lectura.</p> <p>Mantener en mente la trama de la historia aunque se hagan pausas para resolver problemas de decodificación.</p> <p>Usar estrategias variadas para atacar palabras desconocidas con eficacia.</p> <p>Dividir palabras multisilábicas en segmentos manejables.</p> <p>Atender a los prefijos y sufijos en la lectura y la escritura.</p> <p>Usar estrategias de vocabulario para hallar el significado de palabras desconocidas.</p> <p>Escribir para responder a la lectura con menor apoyo.</p> <p>Usar estrategias mas complejas para la comprensión.</p> <p>Leer y responder a textos informativos y a la poesía.</p>	<p>Dictado de palabras con ortografía irregular y grupos consonánticos, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.</p> <p style="text-align: center;"><b>Para discriminar fonemas individuales:</b></p> <p>Estos son algunos ejemplos. Ver la descripción de la actividad completa para más detalles:</p> <p>A este nivel se podría trabajar con los conceptos de la 'h' muda o intermedia. La 'u' muda.</p>	<p><i>Los estudiantes aprenden que hay palabras que aunque suenan igual, se escriben diferente.</i></p> <p>Crear una gráfica para comparar palabras que con:</p> <p><b>g</b> (sonido fuerte) , <b>j</b> gemelo girasol junta jalar jitomate</p> <p><b>y, ll</b> yo yogurt lluvia caballo</p> <p><b>r, rr</b> carro rosa ramo perro derrame carrosa ratón correó</p> <p>c suave: cielo, celular, Celia c flerte: carro, cortar, cuello</p> <p><i>**Ver las páginas añadidas para mas ejemplos</i></p>	<p>Los estudiantes escriben un resumen para textos de ficción con apoyo limitado.</p> <p>Al leer historias más complejas, los estudiantes podrían conectar dos <b>Alguien-Quería-Pero-Entonces (A-Q-P-E)</b> con la palabras <b>luego</b>.</p> <p><i>El lobo quería <u>comerse</u> a los cerditos, pero <u>ellos no querían</u>, entonces <u>construyeron</u> casas con diferentes materiales.</i> <b>LUEGO</b> <i>El lobo quería <u>derribar</u> las casas, pero <u>el hermano mayor construyó</u> una de ladrillos entonces, <u>no se los pudo comer</u>.</i></p> <p>Los estudiantes incrementan su comprensión a través de la escritura guiada y responden a diferentes elementos tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-problema/solución</li> <li>-acciones de los personajes (P-M-F)</li> <li>-sentimientos de los personajes (P-M-F)</li> <li>-resúmenes de capítulos</li> <li>-temas secundarios</li> <li>-más profundidad de conocimiento y comprensión</li> <li>-reflexiones y preguntas a un nivel más complejo.</li> </ul>

\*Reconocen el acento tónico en palabras multisilábicas. Aplican el acento ortográfico diacrítico\*

## Cinco Dedos

Los estudiantes toman turnos describiendo uno de los siguientes elementos del cuento. *Esta información que los estudiantes han practicado oralmente, se puede convertir en escritura compartida o independiente.*



# Actividad de palabras: Formando palabras

## Comenzar en Niveles C/D

1. Pida a los estudiantes que bajen las letras que van a necesitar para esta actividad. La maestra dice el NOMBRE de las letras en ORDEN alfabético.
2. Dictar la palabra para formar.
3. Pedir que los estudiante revisen la palabra diciendo lentamente mientras desliza su dedo debajo de cada letra.
4. Dictar una palabra que se diferencia por una o dos letras o sílaba.
5. ANTES de que formen la palabra nueva, pida a los estudiantes que digan la palabra nueva mientras desliza su dedo debajo de la palabra anterior.
6. Los estudiantes harán la conexión visual y auditiva para saber cuales letra/s o sílaba se tienen que cambiar para formar la palabra nueva.
7. Repetir pasos 3-6.

### Ejemplo: cosa- losa-pesa

1. Encontrar y bajar las letras: a c e s o p (*decir en orden alfabético*)
2. Haz la palabra **'cosa'**
3. Revisa la palabra. Dila despacito mientras deslizas tu dedo debajo de la palabra.
4. Ahora haz la palabra **'losa'**.
5. Antes de que la cambies, di la palabra 'losa' mientras deslizas tu dedo debajo de la palabra 'cosa'. Piensa que es lo que tienes que cambiar.
6. Los estudiantes hacen el cambio. Ahora tienen 'losa'.
7. Ahora haz la palabra **'pesa'**.
8. Antes de que la cambies, di la palabra 'pesa' mientras deslizas tu dedo debajo de la palabra 'losa'. Piensa que es lo que tienes que cambiar.
9. Los estudiantes hacen el cambio. Ahora tienen 'pesa'.




# Actividad de palabras: Quebrando palabras

## Pasos:


1. Escriba la palabra en la pizarra blanca. NO DIGA la palabra y NO PIDA a los estudiantes que digan la palabra.
2. Pida a los estudiantes que bajen las letras de su charola de letras en ORDEN para formar la palabra.
3. Pida a los estudiantes que segmenten y digan cada SÍLABA o parte de la palabra (*si es una palabra compuesta o tiene una raíz*)
4. Pida a los estudiantes que junten las sílabas o partes y lean la palabra.

### Ejemplo: plato

plato

1.  muestre la palabra en la pizarra blanca. NO DIGAN LA PALABRA.
2. Estudiantes bajan las letras en orden para formar la palabra. NO DIGAN LA PALABRA.
3. Segmenten la palabra en sílabas o partes. pla-to (o pl-ato)
4. Junten las sílabas (o partes) y lean la palabra.

### Ejemplo: flores tiene la palabra (flor) como raíz.

1.  muestre la palabra en la pizarra blanca. NO DIGAN LA PALABRA.

flores

2. Estudiantes bajan las letras en orden para formar la palabra. NO DIGAN LA PALABRA.
3. Segmenten la palabra en sílabas (o partes). flor-es (partes) flo-res (sílabas)
4. Junten las sílabas (o partes) y lean la palabra.

## Ejemplos de palabras Kinder y 1<sup>er</sup> grado

### 1er grado- progresión de destrezas fundamentales

#### Unidad 1-2 (1.2e)

Pronunciar las dos sílabas. Dividir palabras de cvcv (cv=consonante vocal) en sílabas

<u>CV-CV</u>	
me-sa	ca-ma
<b>CV-CV</b>	<b>CV-CV</b>
pe-ro	ga-to
<b>CV-CV</b>	<b>CV-CV</b>
si-lla	ca-rro
<b>CV-CV</b>	<b>CV-CV</b>

### 1er grado- progresión de destrezas fundamentales

#### Unidad 2-3 (1.3 a)

Conocer la correlación grafo-fónica para los tres diágrafos consonánticos:

<u>ch</u> chispa	<u>ll</u> llave	<u>rr</u> carro
fecha	cepillo	carreta
chayote	llegar	arrestar
chango	llanta	correcto
abrochar	semilla	guitarra

### 1er grado- progresión de destrezas fundamentales

#### Unidad 2 y 4 (1.3 c)

Reconocer las vocales fuertes (a, e, o) y las vocales débiles (i, u)

<u>Vocales Fuerte (a, e, o)</u>	<u>vocales débiles (i, u)</u>
m e s a	h u i r
f f	d d
p a s e o	c u r s o

f f f	d
-------	---

**1er grado- progresión de destrezas fundamentales**

**Unidad 3-6 (1.3d)**

Determinar el numero de sílabas en una palabra escrita (sílabas con una sola vocal, diptongos, triptongos)

<u>Una sola vocal</u>	<u>diptongos</u>	<u>triptongos</u>
tu	auto	miau
la	baile	Uruguay
sol	causa	guau

**1er grado- progresión de destrezas fundamentales**

**Unidad 4 (1.2g)**

Reconocer que una sílaba puede consistir de una sola vocal

Sílabas que consisten de una sola vocal:

<u>a</u>	<u>e</u>	<u>i</u>	<u>o</u>	<u>u</u>
a-mo	e-lo-te	i-man	mí-o	u-vas
dí-a	e-le-fan-te	i- glú	o-ru-ga	u-nir
a-pio	e-res	i-lu-mi-nar	o-tro	u-rra-ca

**1er grado- progresión de destrezas fundamentales**

**Unidad 4 (1.3f)**

Leer palabras con inflexiones al final

Palabras con inflexiones al final: **género**

**género masculino**                      **género femenino**

abuelo	abuela
hermano	hermana
hijo	hija
niño	niña
narrador	narradora
ilustrador	ilustradora

Palabras con inflexiones al final:

**número (cantidad) -os/-as**

**número (cantidad) -os**                      **número (cantidad) -as**

abuelos	abuelas
hermanos	hermanas
hijos	hijas
niños	niñas
tíos	tías

Palabras con inflexiones al final:

**augmentativo -ote/ diminutivo -ito**

**augmentativo -ote**                      **diminutivo -ito**

grandote	abuelito
cabezote	jarrito
besote	hermanito
amigote	bebito
guapote	banquito

**augmentativo -ota**                      **diminutivo -ita**

grandota	abuelita
cabezota	jarrita
canastota	hermanita
lunota	bebita
sillota	banquita

1er grado- progresión de destrezas fundamentales

**Unidad 4-6 (1.3g)**

Leer palabras de ortografía compleja:

**b-v,**

<b>b</b> brazo	<b>v</b> venado
árbol	divertir
belleza	venta
baño	veneno
nube	clave

Leer palabras de ortografía compleja:

**c-s-z-x,**

<b>c</b> cielo	<b>s</b> sol	<b>z</b> zapato	<b>x</b> xilófono
producir	isla	azul	oxígeno
cena	sopa	zona	extra
cepillo	siesta	zacate	auxilio
hacer	estornudar	raíz	éxito

Leer palabras de ortografía compleja:

**c-k-qu,**

<b>c</b> cama	<b>k</b> karate	<b>qu</b> quetzal
loco	kimona	bosque
corazón	koala	quince
camino	kilo	queso
activo	kilogramo	poquito

Leer palabras de ortografía compleja:

**g-j**

<b>g</b> gemelo	<b>J</b> jamón
gesto	ojo
imagen	jirafa



digital	junto
gira	camuflaje

Leer palabras de ortografía compleja:  
**y-ll,**

<b>y yoyo</b>	<b>ll llave</b>
mayo	anillo
yema	llevar
yeso	llamar
proyecto	ballena

Leer palabras de ortografía compleja:  
**r-rr,**

<b>r rápido</b>	<b>rr perro</b>
letra	barro
roca	arriba
rama	churro
fruta	tierra

Leer palabras de ortografía compleja:  
**m-n**

<b>m columpio</b>	<b>n nombre</b>
impar	ganar
completo	cien
campeón	convivir
imposible	conjunto

**1er grado- progresión de destrezas fundamentales**

**Unit 5 (1.2f)**  
Identificar un diptongo:

Diptongo de vocal fuerte con vocal débil:

ai	au	ei	eu	oi
ai-re	jau-la	rei-no	feu-dal	coin-ci-dir
bai-le	au-la	rei-na	reu-ni-ón	oi-go

Diptongo de vocal débil con vocal fuerte:

ia	ie	io	ua	ue	uo
gra-cia	bien	es-tu-dio	cuan-do	pue-blo	mu-tuo
pia-no	hie-rro	sa-bio	a-gua	fue-go	in-di-vi-duo

**1er grado- progresión de destrezas fundamentales**  
**Unit 5 (1.3h)**  
 Reconocer combinaciones consonánticas  
 (consonante + l; consonante + r)

<b>consonante + l</b>	<b>blanco</b>	<b>consonante + r</b>	<b>otra</b>
<b>p</b> lantas		<b>t</b> rabajo	
<b>c</b> laro		<b>b</b> razo	
<b>b</b> lusa		<b>f</b> resa	
<b>t</b> abla		<b>c</b> rayón	
<b>f</b> laca		<b>p</b> rograma	
<b>f</b> lauta		<b>g</b> rande	
camuflaje			

Las combinaciones son:  
 fl/fr cl/cr pl/pr bl/br tr gr cr, br  
 Se podría hacer comparando la misma consonante con la letra l y r:  
 Ejemplo:

<b>clavo</b>	<b>crema</b>
clima	crystal
claro	cráter
clavel	crayón
clientes	crear

## Ejemplos de palabras-2<sup>ndo</sup> grado

### 2º grado- progresión de las destrezas fundamentales

#### Unidad 1(i)

Reconocen y usan acento escrito para romper un diptongo (hiato), en palabras conocidas

maíz ma-íz baúl ba-úl oír o-ír reír re-ír  
raíz ra-íz María Ma-rí-a reír re-ír caída ca-í-da

### 2º grado- progresión de las destrezas fundamentales

#### Unidad 2 (e)

Leer palabras de ortografía compleja:

**b-v,**

<b>b</b> brazo	<b>v</b> venado
árbol	divertir
belleza	venta
baño	veneno
nube	clave
brinca	
brazo	
blanco	
blusa	

Leer palabras de ortografía compleja:

**c-s-z-x,**

<b>c</b> cielo	<b>s</b> sol	<b>z</b> zapato	<b>x</b> xilófono
producir	isla	azul	oxígeno
cena	sopa	zona	extra
cepillo	siesta	zacate	auxilio
hacer	estornudar	raíz	éxito

Leer palabras de ortografía compleja:

**c-k-qu,**

<b>c</b> cama	<b>k</b> karate	<b>qu</b> quetzal
loco	kimona	bosque
corazón	koala	quinque
camino	kilo	queso
activo	kilogramo	poquito

Se podría hacer la combinación de la c suave y c fuerte:

Ejemplo:

Casa /ca//co//cu/	Cielo /ci//ce/
coma	cine
cama	cisne
caracol	cena
camarón	aceite
cuna	

Leer palabras de ortografía compleja:

**g-j**

**g** gemelo

**J** jamón

gesto

ojo

imagen

jirafa

digital

junto

gira

camuflaje

Leer palabras de ortografía compleja:

**y-ll,**

**y** yoyo

**ll** llave

mayo

anillo

yema

llevar

yeso

llamar

proyecto

ballena

Leer palabras de ortografía compleja:

**r-rr,**

**r** rápido

**rr** perro

letra

barro

roca

arriba

rama

churro

fruta

tierra

Leer palabras de ortografía compleja:

**m-n**

**m** columpio

**n** nombre

impar

ganar

completo

cien

campeón

convivir

imposible

conjunto

**2º grado- progresión de las destrezas fundamentales**

**Unidad 2 (f)**

Reconocen y leen al nivel de grado palabras con ortografía relativamente compleja:

**la h muda o intermedia:**

<b>h</b> hablar	<b>h</b> intermedia
huevo	cohete
humor	búho
hermano/a	cacahuete
hacer	ahogar

la u muda después de g y q

**u después de g**

guerrero  
Miguel  
Guisar  
Águila  
Guisado  
Guiar  
guitarra

**u después de q -ui aquí      la u después de la q -ue quemar**

quita	tanque
esquina	aquel
cosquillas	parque
quince	quejar
quinto	queso
	paquete

**2º grado- progresión de las destrezas fundamentales**

**Unidad 3 (h)**

Clasifican palabras de acuerdo con su acento tónico en categorías de aguda, grave, esdrújula para aplicar las reglas ortográficas del uso del acento escrito.

Palabras <b>agudas</b>	palabras <b>graves</b>	palabras <b>esdrújulas</b>
<u>arroz</u>	azúcar	<u>médico</u>
café	chocolate	<u>lógico</u>
papel	lápiz	mayúscula
sofá	tijeras	<u>pétalo</u>

**Palabras agudas** son las que llevan la fuerza de pronunciación en la última sílaba

			última
--	--	--	--------

**Palabras graves** son las que llevan la fuerza de pronunciación en la penúltima sílaba.

		penúltima	
--	--	-----------	--

**Palabras esdrújulas** son las que llevan la fuerza de pronunciación en la antepenúltima sílaba.

	antepenúltima		
--	---------------	--	--